



УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И  
СВЕТОВНО СТОПАНСТВО – ЦЕНТЪР ЗА  
АУДИОВИЗУАЛНА ПОЛИТИКА И  
МЕДИЙНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

И

НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ ЗА  
ТЕАТРАЛНО И ФИЛМОВО ИЗКУСТВО  
„КРЪСТЬО САРАФОВ“

НАЦИОНАЛНА                      NATIONAL  
АКАДЕМИЯ                      ACADEMY  
ЗА ТЕАТРАЛНО                      FOR THEATRE  
И ФИЛМОВО                      AND FILM  
ИЗКУСТВО                      ARTS



*В партньорство с: Изпълнителна агенция „Национален филмов център“, Българска национална филмотека, Съюз на българските филмови дейци, Асоциация на филмовите продуценти, Сдружение на филмовите и телевизионни режисьори, Филмаутор, Българска асоциация на кинорежисьорите, Асоциация на българските оператори, Академика 21, Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи, Асоциация на българските филмови продуценти, Българска асоциация на независимите художници и аниматори - Пройко Пройков, Асоциация на българските анимационни продуценти, Асоциация на българските киносалони, Асоциация на филмовите и телевизионни продуценти и Обсерватория по икономика на културата*

**П О К А Н А**

ЗА УЧАСТИЕ В КРЪГЛА МАСА НА ТЕМА

**ПЕТИ ФОРУМ ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА  
ИНДУСТРИЯ – ИКОНОМИЧЕСКИ ПРИНОС НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА  
ИНДУСТРИЯ И ВЪЗДЕЙСТВИЕТО НА COVID-19**

*8 февруари 2022 г., 10.00 ч., онлайн в облачното пространство на MICROSOFT TEAMS*

 [НАТИСНЕТЕ ТУК за присъединяване към събитието онлайн](#)

Университетът за национално и световно стопанство – Център за аудиовизуална политика и медийни изследвания и Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, в партньорство с Изпълнителна агенция „Национален филмов център“, Българска национална филмотека, Съюз на българските филмови дейци, Асоциация на филмовите продуценти, Сдружение на филмовите и телевизионните режисьори, Филмаутор, Българска асоциация на кинорежисьорите, Асоциация на българските оператори, Академика 21, Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи, Асоциация на българските филмови продуценти, Българска асоциация на независимите художници и аниматори - Пройко Пройков, Асоциация на българските анимационни продуценти, Асоциация на

българските кинозалони, Асоциация на филмовите и телевизионни продуценти и Обсерватория по икономика на културата, Ви канят на кръгла маса: **„ПЕТИ ФОРУМ ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА ИНДУСТРИЯ – ИКОНОМИЧЕСКИ ПРИНОС НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА ИНДУСТРИЯ И ВЪЗДЕЙСТВИЕТО НА COVID-19“**.

Целта на Форума за устойчиво развитие на българската филмова индустрия е да бъде намерен най-добрият път за ефективно и ефикасно управление и финансиране на българската филмова индустрия - през призмата на европейските политики и практики, което от своя страна да доведе до нейното устойчиво развитие.

В настоящото издание на форума ще бъдат засегнати следните теми, свързани с развитието на българската и европейската филмова индустрия:

- Представяне на новите данни за икономическия принос на българската филмова индустрия/съвместно изследване на Столична община и Обсерватория по икономика на културата/;
- Глобалните цели за устойчиво развитие на ООН и ЮНЕСКО и София – творчески град на киното, част от мрежата на творческите градове на ЮНЕСКО и участието на София в глобалния клъстер на градовете на киното;
- Българската филмова индустрия и глобалната производствена мрежа – проект CICERONE /програма Хоризонт 2020/ на Европейската комисия;
- Сравнителен европейски анализ по основни политики и показатели във филмовата индустрия в условията на COVID-19/изследвания и анализи на Европейската аудиовизуална обсерватория/;

За участие са поканени представители на академичната общност, Министерство на културата, Министерство на финансите, Комисия по култура и медии в 47-то Народно събрание на Република България, Столична община, Българска национална телевизия, граждански и творчески организации в областта на филмовата индустрия, представители на медиите.

**Форумът „Устойчиво развитие на българската филмова индустрия“ е част от София - творчески град на киното на ЮНЕСКО и се осъществява в изпълнение на стратегията на Столична община - София – творчески град на киното.**

Разчитаме на Вашето присъствие и участие в дискусиата. Очакваме потвърждение за участие на следните електронни адреси на организаторите на кръглата маса: [andreeva@culturaleconomics.bg](mailto:andreeva@culturaleconomics.bg), [andreeva@unwe.bg](mailto:andreeva@unwe.bg), както и на тел. 0888-661420 (д-р Диана Андреева-Попйорданова).